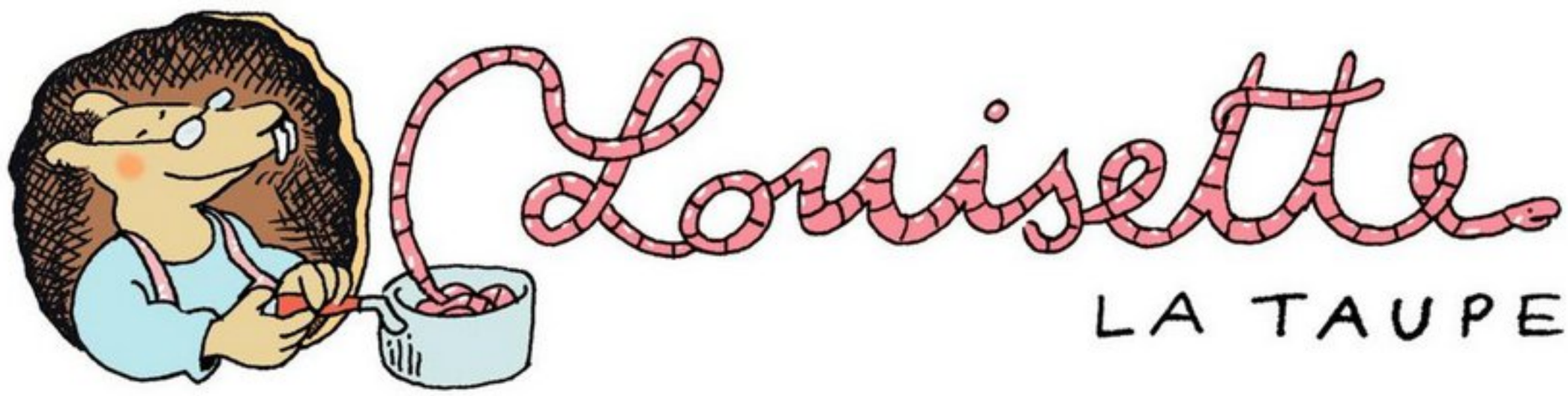
Bruno Heitz

Louisette la taupe

SARDINE EXPRESS

Bruno Heitz



SARDINE EXPRESS

miniBD
casterman

C'est très gentil à toi d'avoir fait tous ces gâteaux, Louisette, tu es vraiment une amie de l'art!
De l'art ? Parle-moi de LARD, mais l'art je n'y comprends rien!

Je n'y comprends rien parce que je n'y vois GOUTTE!

Mais cette fois, ce n'est pas pareil. Tu vas adorer ce que fait Gaspard!

Tu pourras toucher.
Toucher de la peinture? Ça ne me dit rien.

Ce n'est pas de la peinture.
C'est de la sculpture.

Du haut de l'arbre où il vit, Gaspard surveille la décharge.

Il récupère ce qui l'intéresse...

D'un bol ébréché, il fait une soucoupe volante...
d'une fourchette un totem ...

avec une boîte à camembert, il fait pousser une fleur...
LE BON MOINE
et avec les boîtes de conserve, il invente de terribles masques!

Un bol, une fourchette, du camembert... Ça me donne envie d'aller voir l'exposition de votre copain. Je viens!

Vous êtes sûrs que c'est prudent? Le soir, les rapaces rôdent...

Les rapaces? Allons, Louisette! Les aigles sont une espèce en voie de disparition.
Vous oubliez les chouettes, les hiboux...

...les buses!
Nous voilà arrivés!

Gaspard, nous te présentons Louisette.
Quel honneur! J'ai beaucoup entendu parler de vous!

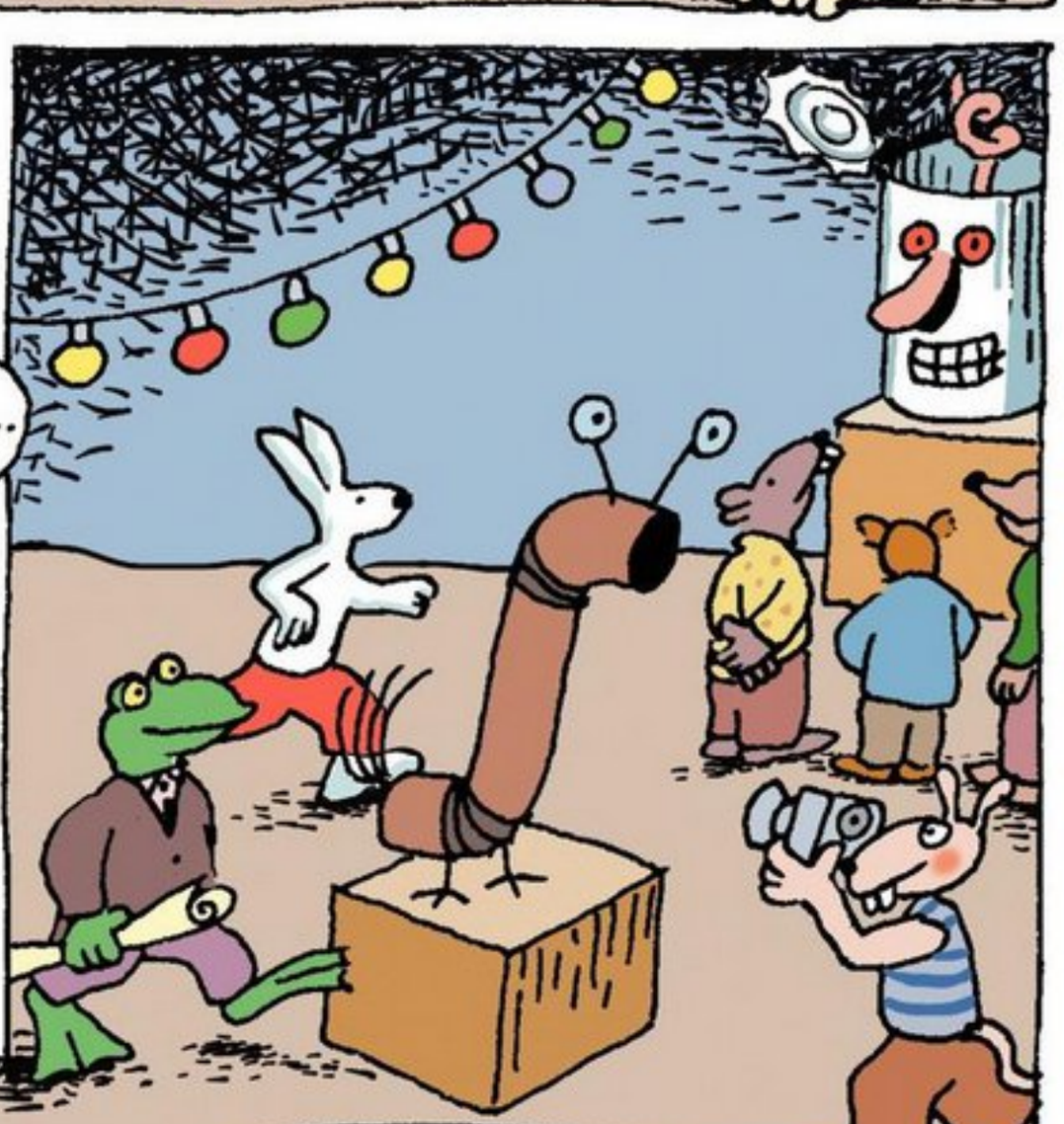
Venez, Louisette, je vais vous montrer quelques œuvres...

Voici la pièce maîtresse: une racine...

...transformée en patte d'oiseau.
Brr...

Ici c'est un lion. Fait avec un abat-jour et un parapluie...
Quelle imagination!

...et ça, une sardine, avec une chaussure délaissée par une élégante...
Je les aime à l'huile.
Maître...



Maître, puis-je vous poser quelques questions pour "L'écho des terriers"?

Chut ! Chut ! Le crapaud va faire un discours !
Chut !

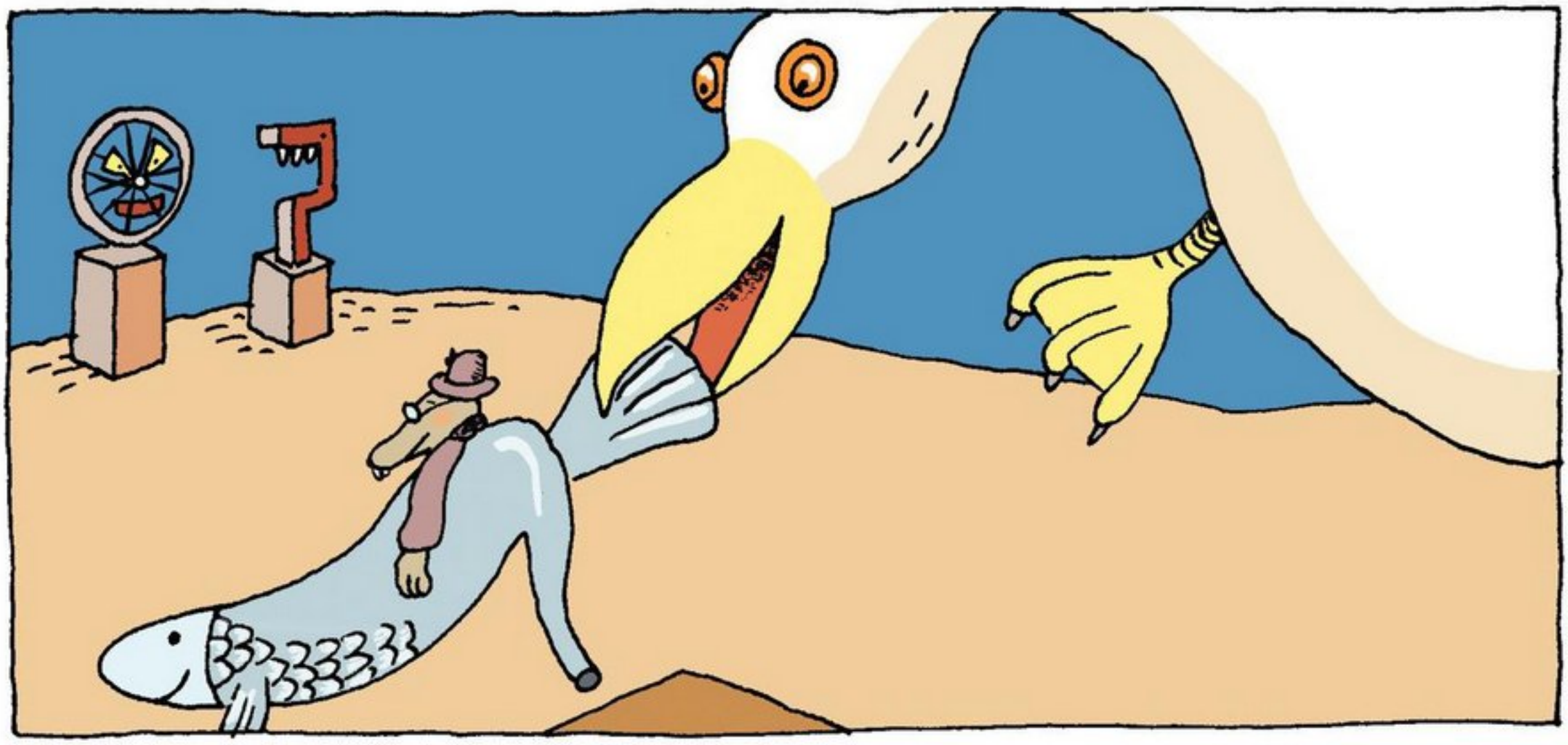
Chers amis... Ce n'est pas sans une certaine fierté, mêlée d'une grande émotion, que je vais vous présenter Gaspard...

Vous présenter Gaspard qui n'est plus à présenter car vous savez tous que sa renommée dépasse désormais les frontières de nos bois, nos prairies, nos fossés, nos ruisseaux...

Nos ruisseaux qui, comme vous le savez, font les grandes rivières qui se jettent dans la mer. La mer qui, comme le chantait si bien le poète...
À vue de nez, ce discours va durer deux heures...

En attendant que ce bavard finisse, je vais me reposer...

dans cette sardine.



Tiens, je me sens bercée...

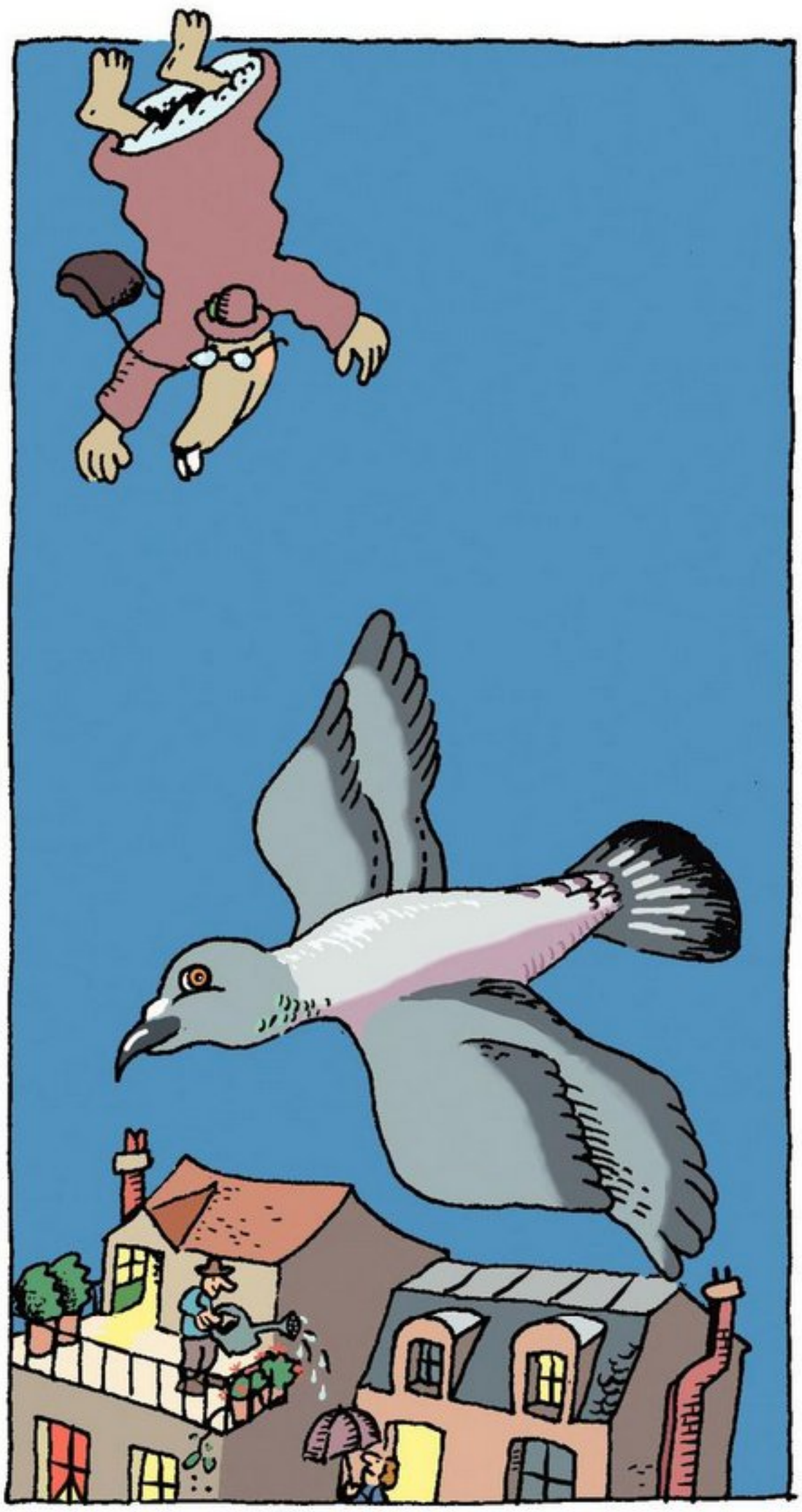
J'ai dû m'endormir, et ces braves petits ont décidé...

...de me ramener à la maison!

Je ne vais quand même pas me laisser porter comme une reine dans une chaise à porteurs!

Je descends, je peux marcher!

Ah! Voilà que je me rendors. Quel moment délicieux, quand on replonge dans le sommeil !



Diable ! Ce n'est pas un rêve ! C'est un CAUCHEMAR !
Je suis sur...

Un oiseau ! STOP !

Atterrissez, sale bête ! HUE... HO ! Ah, quel malheur de ne pas savoir parler la langue des oiseaux !

Et d'abord, c'est quoi, comme marque d'oiseau?

Une cigogne? Un corbeau?

Ah non, c'est un pigeon VOYAGEUR!

Saperlipopette, ces volatiles sont capables de faire des milliers de kilomètres!
EXIGEZ LE SAUCISSON D'ARLES
BANQUE
BOULANGERIE DU COIN
CHARCUTERIE DU GROIN
CAFE DE LA BOULANGERIE

Je vais me retrouver en Pologne... ou en Chine!

Si j'essayais de le détourner?

Voyons si grâce à ces biscuits...

Ça marche! Si je lui donne une miette à gauche...

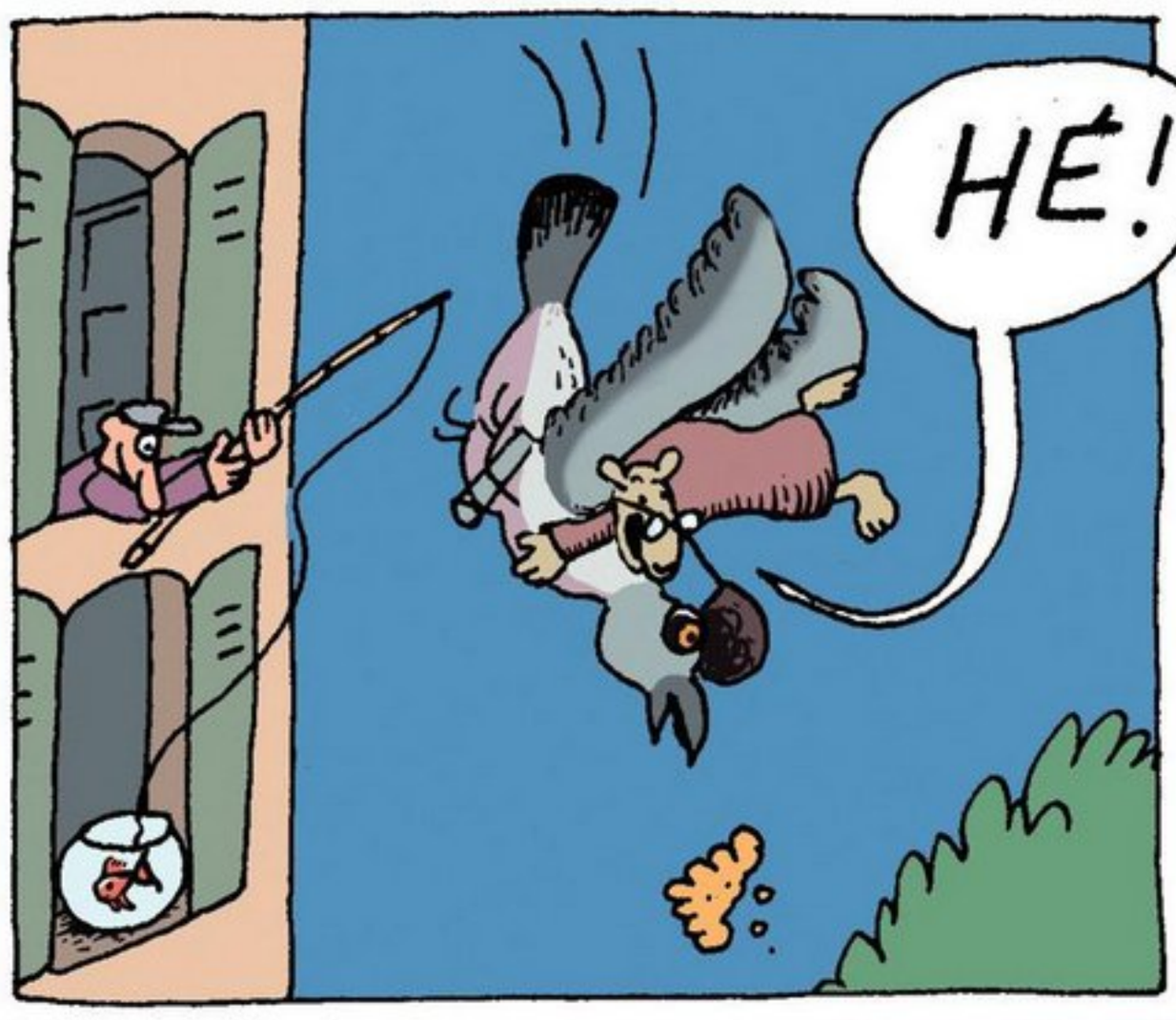
...nous virons de tribord!

Et de l'autre côté, changement de cap!

Tout à bâbord!

Mais ce n'est pas tout de zigzaguer. Il faudrait surtout le faire descendre!

Hourra! Ça fonctionne!


HÉ!

Pas si vite!

Enfin! Ça fait du bien de se retrouver...

... sur le plancher des vaches!

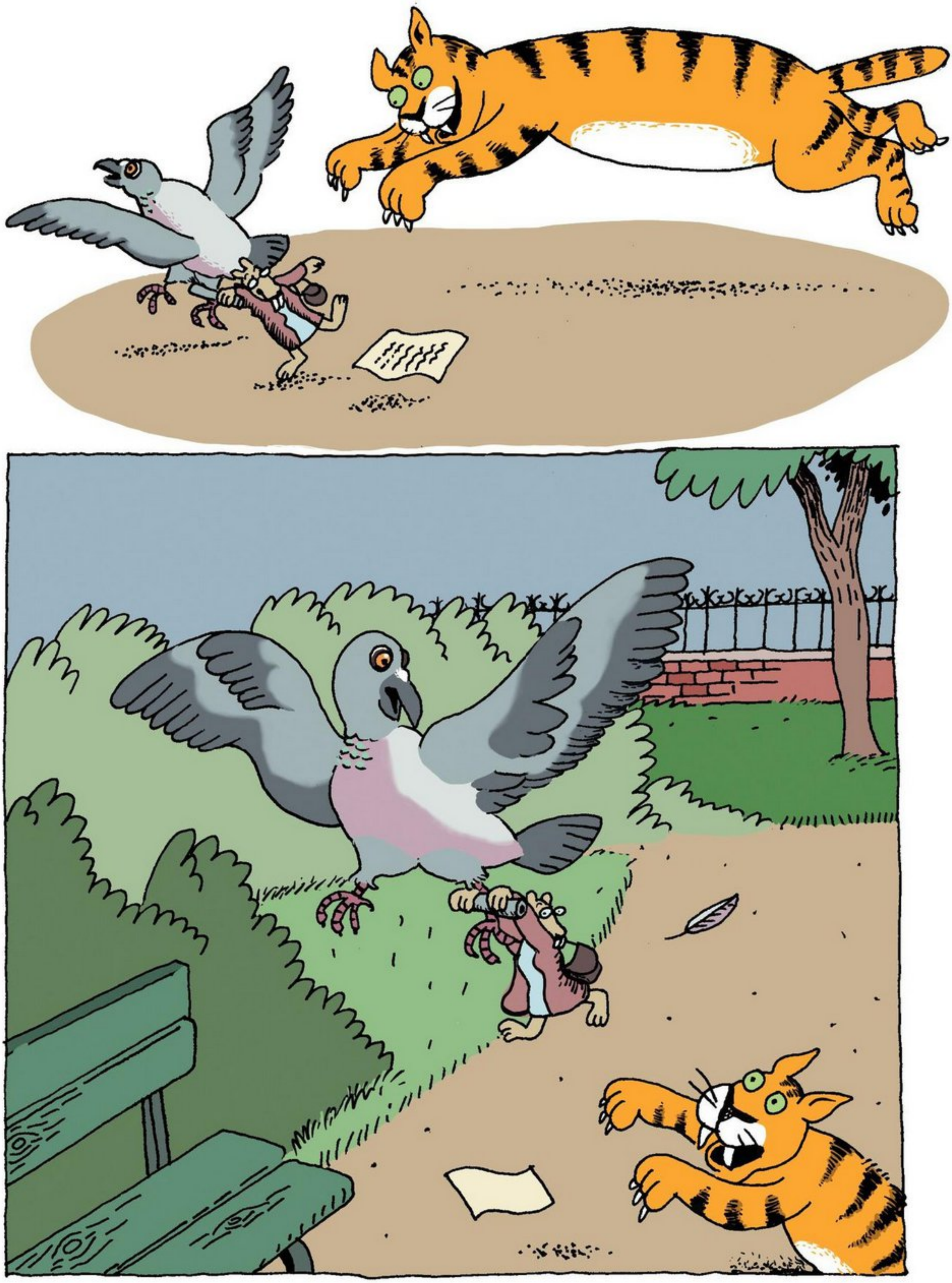
Tiens, mon vaisseau des airs est équipé d'un tube...

... contenant un message.

Je sais que ce n'est pas poli de lire le courrier des autres, mais quand même...

J'en saurai plus sur la destination de cette volaille... Ça commence bien: « Salut...

...vieux bandit. Je compte sur toi...»
MAIS!



Je l'ai échappé belle !

N'empêche ! Je déteste être interrompue dans mes lectures !

Qui est ce « Vieux bandit » ? C'est chez lui que nous allons...

...si je tiens le coup !

Ah, nous descendons...

... vers l'eau ?

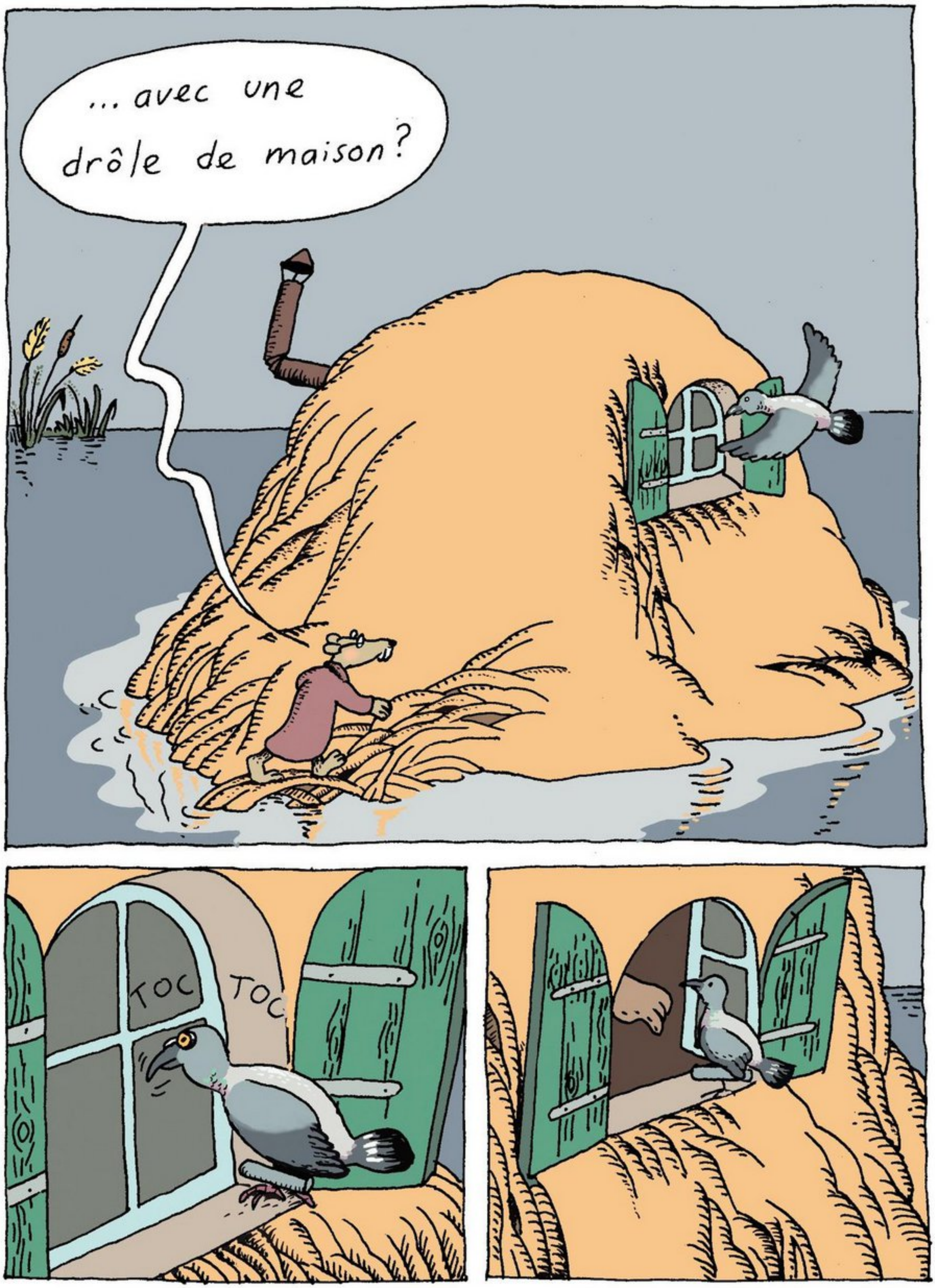
Les pigeons ne sont pas des canards !

Il ne va pas me faire le coup... d'AMERRIR ?

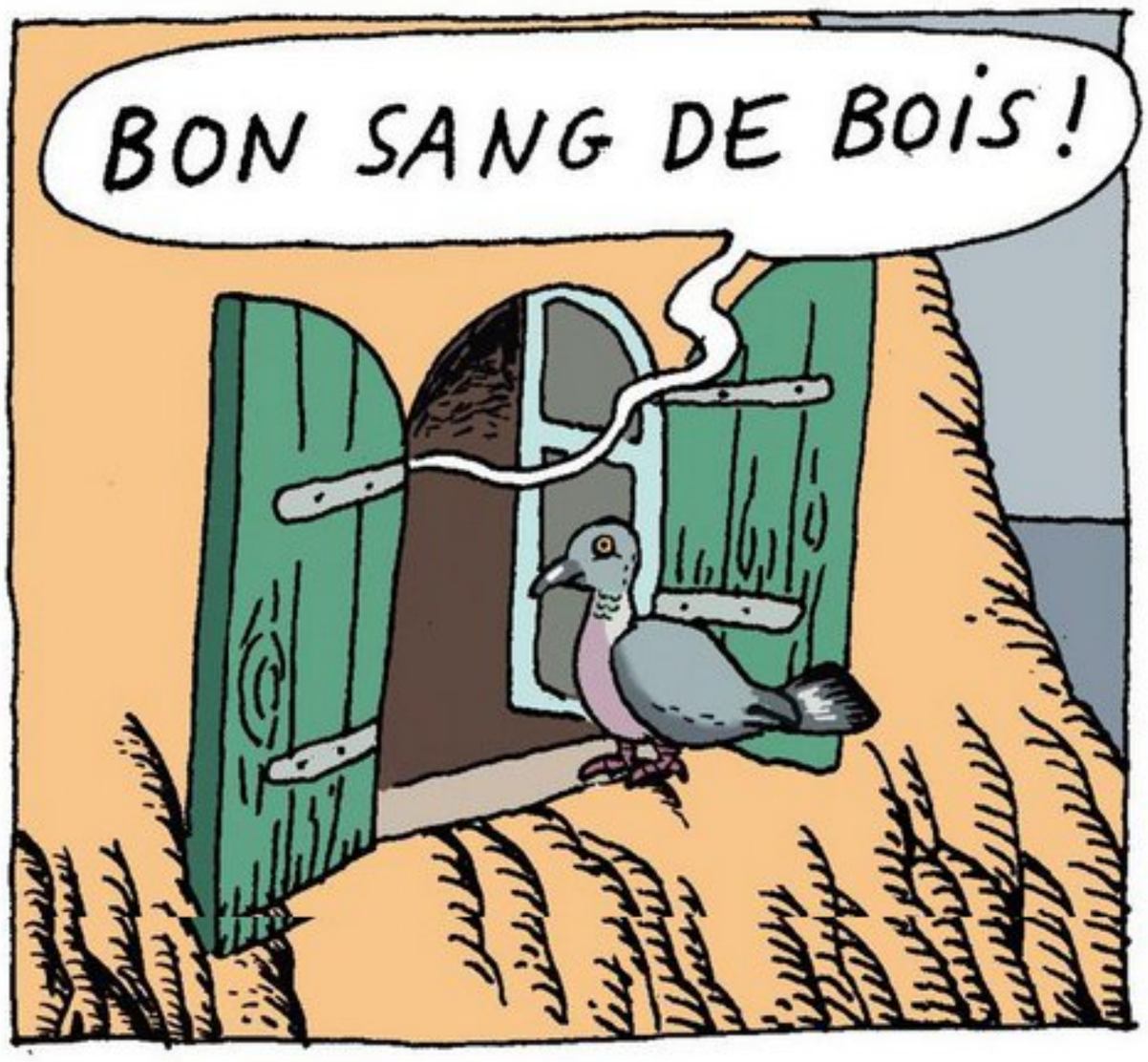
À moins qu'il ne veuille juste me donner...
...une leçon de ski nautique ?

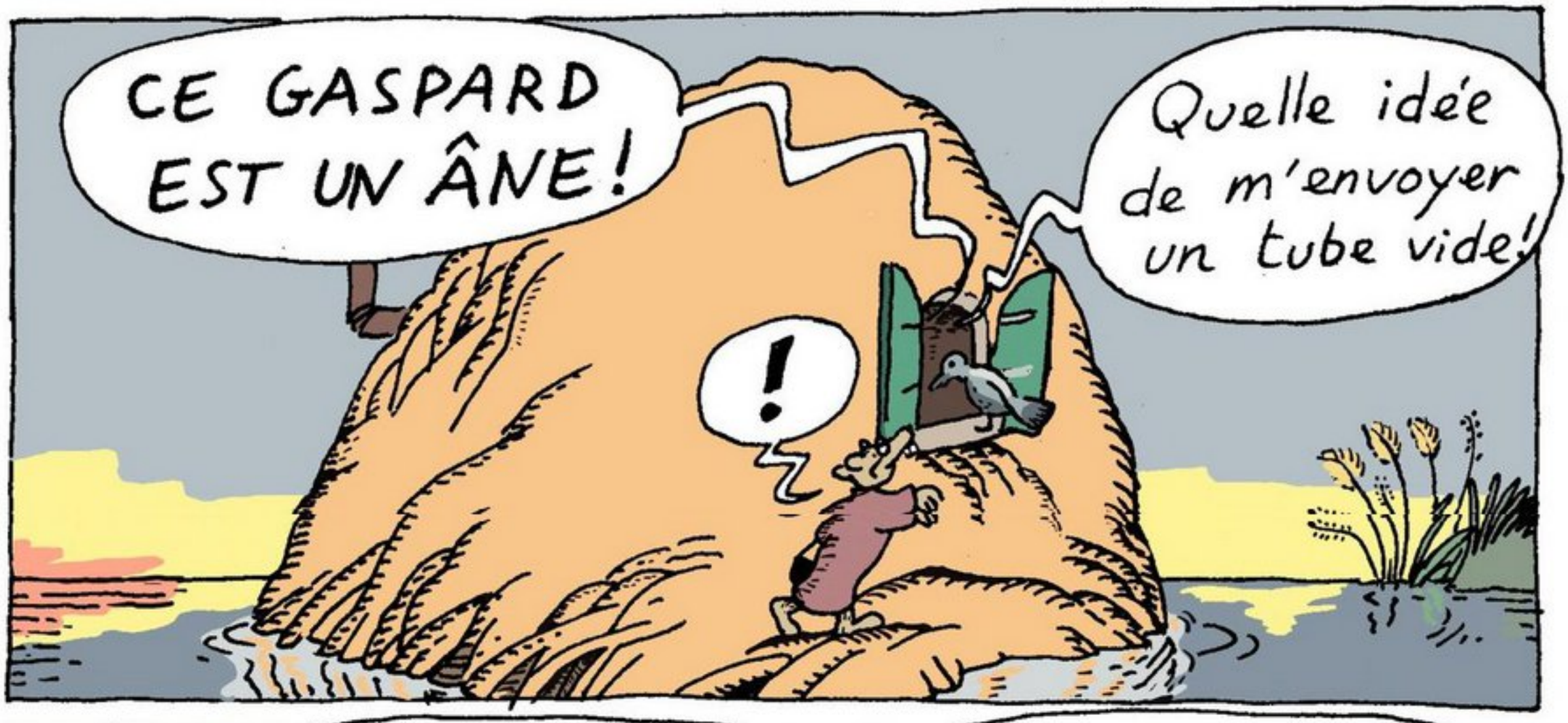
Ouf... La terre ferme !

On dirait une île...


... avec une drôle de maison ?
TOC
TOC

Ces pattes énormes...
... celles d'un ours ?


BON SANG DE BOIS !

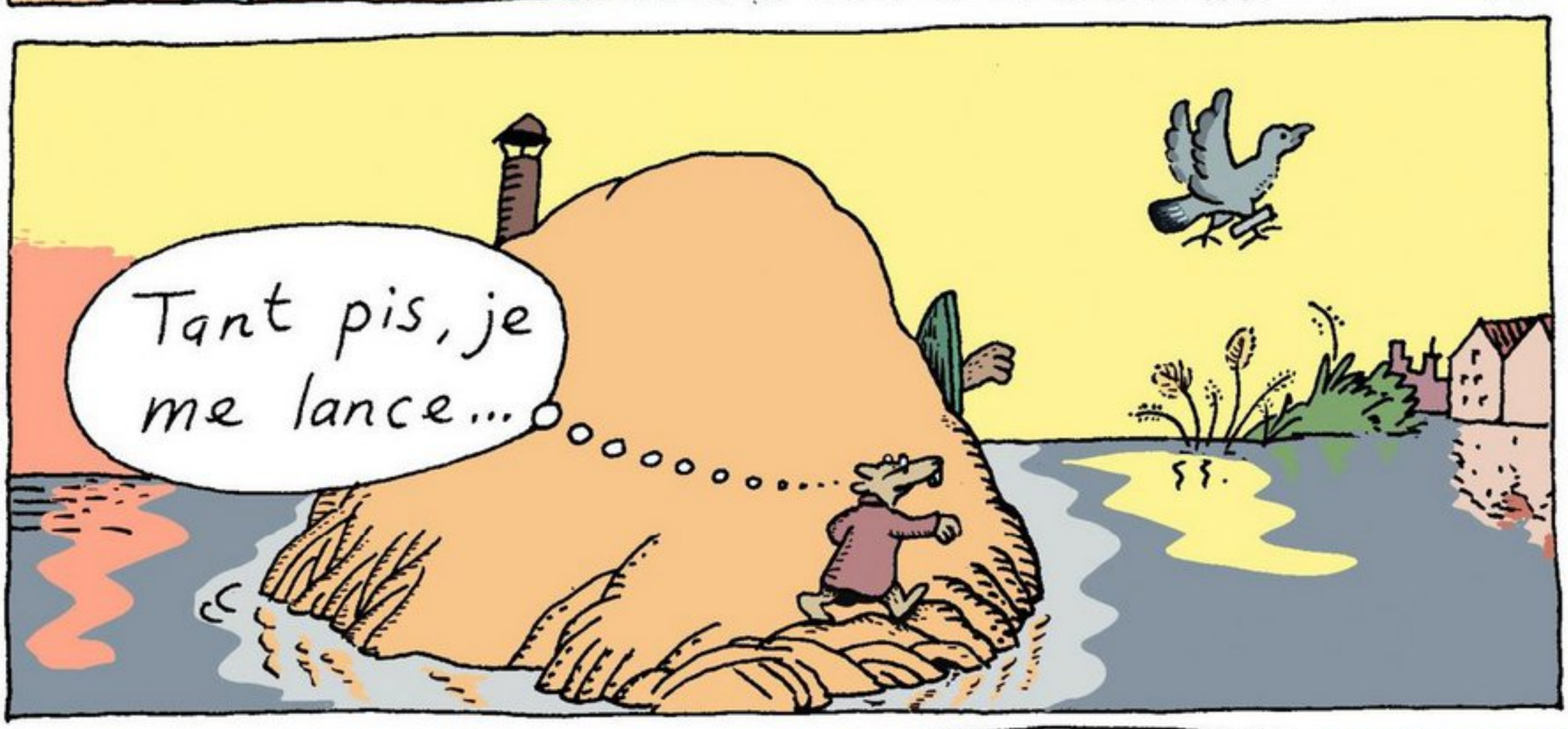

CE GASPARD EST UN ÂNE !
Quelle idée de m'envoyer un tube vide !
!

Il va avoir de mes nouvelles !

Attends là, toi, que je lui réponde.

GASPARD ?

Cet ours connaît Gaspard l'écureuil? Et le message que j'ai commencé à lire venait donc de lui... Si j'avais su!


Tant pis, je me lance...

Si la maxime « Les amis de mes amis sont mes amis » est vraie, je ne risque rien...

Hum... Euh... Monsieur Vieux Bandit?
?

Qui êtes-vous pour m'appeler ainsi ?
C'est... UN CASTOR !

Il n'y a que Gaspard, le sculpteur bien connu, qui ose me surnommer ainsi, Madame !

Je suis une amie de Gaspard. J'étais à son vernissage quand soudain...

Le vernissage de Gaspard ? Quel jour sommes-nous ?
C'était hier soir.

C'est sûrement pour me rappeler cette date que Gaspard m'a fait envoyer ce message...

Mais étourdi comme il est, il a oublié de glisser le papier dans le tube. C'est trop tard...

Il faut absolument que j'aille m'excuser auprès de lui. Voulez-vous venir avec moi?
Volontiers...

...mais... où est la porte?
Il n'y en a pas.

On descend par là, on nage sous l'eau...

...et on se retrouve sur la rive.

Ainsi, pas de visites désagréables de terriens!
C'est que... je ne sais pas nager.

On peut arranger ça. Montez sur mon dos, prenez place dans la capuche...

Nous allons arriver juste au coin du boulevard Ventrillon...

...et de la rue du Général Coblence.
Ah, ça tombe bien! Il n'est pas encore passé!
Qui ça?

Le camion des éboueurs... Cachons-nous...
Le voilà!

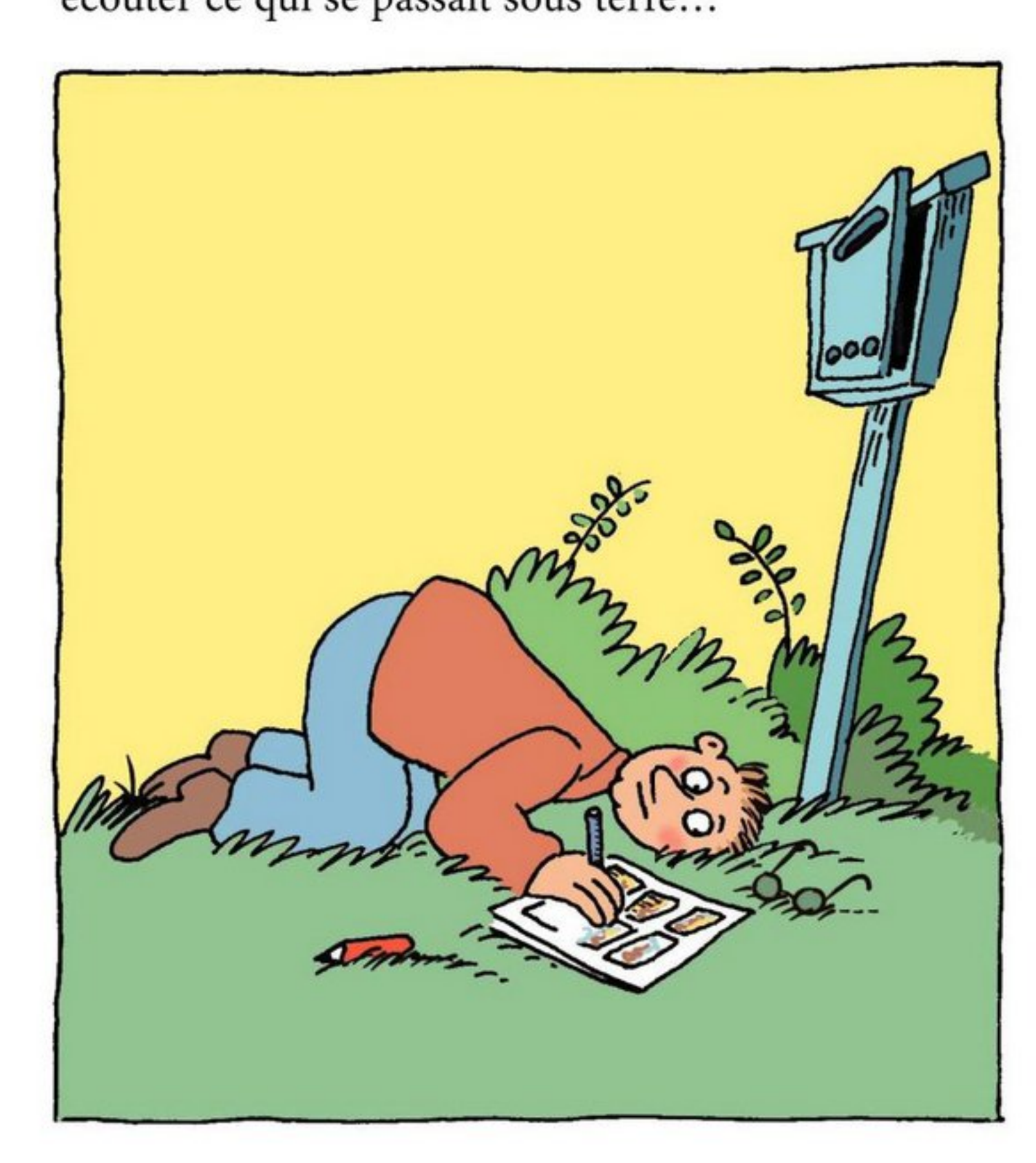
Il est omnibus. C'est un peu pénible : il s'arrête à toutes les poubelles !

Mais au moins, on est sûr de sa destination...

DÉCHARGE MUNICIPALE
DÉPÔT SAUVAGE INTERDIT
PAS DE RÉCUPÉRATION !
5km/h
Nous y voilà !

L'atelier de Gaspard est par là.
Tiens !
PLING PLANG

C'est mon chapeau !
Non, c'est le chapeau de Louisette. On l'a retrouvé ce matin.

J'ai décidé de rendre hommage à notre chère disparue. C'est de ma faute, c'est une victime emportée à jamais pour l'art... Ce monument... snif...
Hum, Gaspard... je suis là. C'est moi.
SNIF
LOUISETTE!
Et toi, vieux bandit, que fais-tu là?
C'est une longue histoire. En tout cas, pour éviter ce genre de drame, ton monument à Louisette est parfait. C'est un vrai...
... épouvantail!

Bruno Heitz Petit, Bruno Heitz aimait creuser la terre du jardin pour faire des tunnels, des ponts et des garages pour ses petites voitures. Pendant ces travaux, il découvrait parfois d'étranges galeries qui le fascinaient : celles pratiquées par les taupes ou les mulots du voisinage. Maintenant qu'il est grand (ou presque), Bruno Heitz vit en inventant et en dessinant des histoires pour la jeunesse. Ça lui permet d'habiter à la campagne dans le sud de la France, où, c'est bien connu, il fait toujours beau et où l'on peut jouer dehors très souvent. Aussi, quand Casterman lui a demandé de créer une bande dessinée, il est sorti dans le jardin et s'est agenouillé, l'oreille contre le sol, près de la boîte aux lettres, pour écouter ce qui se passait sous terre…